

‘Las redes de la memoria’ quiere rescatar la historia más inmediata de Bizkaia

TIENE DOS CATEGORÍAS, EN CASTELLANO Y EN EUSKERA

Globalkultura Elkartea ha organizado el primer certamen de relatos cortos para recuperar la historia

ARANTZAZU DURÁN

BILBAO. “Aitite, cuéntame cómo se esquilaban antes las ovejas. Ama dice que con unas tijeras muy grandes que las teniais que afilar con una piedra en la cuadra”. Éste podría ser uno de los argumentos participantes en el primer certamen Premio de Relato Corto *Las redes de la memoria*, una iniciativa promovida de la mano de Globalkultura Elkartea. ¿El objetivo? Recuperar la tradición, los oficios casi extinguidos, la cultura oral, y en definitiva todo cuanto ocurría en nuestro territorio hace siglos.

La asociación ha querido estimular de esta manera el recuerdo o la creación literaria, proponiendo que el detonante de la narración lo constituya una tarjeta postal o una fotografía. Así, en la página web del colectivo se han colgado

algunas postales fechadas entre 1901 y 2000, que los participantes podrán tomar para escribir sobre ellas. También se podrá escribir basándose en una fotografía ya publicada o en una fotografía de su entorno familiar.

“Pretendemos rescatar nuestra historia más inmediata a través de la mirada atenta de las escritoras y los escritores. Las mejores historias de las personas, nuestras costumbres, nuestra forma de vida, nuestro país, nuestras tradiciones, sueños y logros; desde los cerros, lomas y montes, hasta las herra-

mientas, embarcaciones, máquinas, oficios, fábricas y caseríos, incluidos los distintos oficios, objetos y lugares de la Bizkaia del siglo XX, podrán ser objeto de estos relatos”. Hasta el 20 de octubre, los interesados están a tiempo de enviar sus artículos, tanto en la modalidad de castellano como en la de euskera al apartado de correos 5.105, 48009 Bilbao, perteneciente a la asociación.

“La oportunidad de haber nacido en esta época y en este lugar nos convierte en testigos privilegiados

de una parte de la historia reciente de nuestro país: lo que ha supuesto la actividad industrial y comercial a lo largo de los últimos cien años, la minería, la construcción naval, los ferrocarriles, la industria siderúrgica, la industria textil, la industria pesquera, la industria química, la actividad portuaria, la comercial, la navegación, los restos de aquellas actividades, el nuevo paisaje que se dibujó, etc... son objeto de este premio”, señalan desde Globalkultura.

Serán textos de entre mil y dos mil quinientas palabras, enviados

por personas mayores de 18 años y pudiendo presentar un máximo de tres obras por persona, que deberán estar firmadas con pseudónimo.

DOS CATEGORÍAS Se valorará expresamente la utilización de lenguaje no sexista, siendo automáticamente eliminados aquellos textos que por su contenido no atiendan los requisitos formales o técnicos del certamen; así como los que atenten contra los derechos fundamentales de las personas.

El jurado elegirá los diez textos finalistas de cada modalidad. Entre ellos se otorgarán dos únicos premios, como son el destinado al mejor relato en euskera, que recibirá un premio en metálico de 1.250

euros, y otro en el mismo concepto pero en la categoría de euskera. Además, habrá accésits para los nueve relatos finalistas de cada modalidad que, junto con los ganadores de las dos categorías, serán incluidos en la publicación correspondiente. Desde la asociación afirman que los premios podrán ser declarados desiertos si, a juicio del jurado, “ninguno de los trabajos presentados hubiese alcanzado la calidad suficiente”.



Algunas de las imágenes sobre las que se puede escribir los relatos.

Globalkultura Elkartea, contando con la ayuda del Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia, convoca el Premio de relato corto «Las redes de la memoria, 2007», cuya finalidad es la de continuar con el objetivo de sensibilizar a la ciudadanía sobre la importancia de conocer y preservar nuestro pasado.

Globalkultura Elkartea pretende rescatar nuestra historia más inmediata a través de la mirada atenta de las escritoras y los escritores. Las mejores historias de las personas, nuestras costumbres, nuestra forma de vida, nuestro país, nuestras tradiciones, sueños y logros; desde los cerros, lomas y montes, hasta las herramientas, embarcaciones, máquinas, oficios, fábricas y caseríos, incluidos los distintos oficios, objetos y lugares de la Bizkaia del siglo XX, podrán ser objeto de estos relatos.

Y para provocar y estimular el recuerdo o la creación literaria, proponemos que el detonante de la narración lo constituya una tarjeta postal o una fotografía. De la página Web de Globalkultura Elkartea se han colgado algunas postales fechadas entre 1901 y 2000, que las y los participantes podrán tomar para escribir sobre ellas. También se podrá escribir basándose en una fotografía ya publicada o en una fotografía de su entorno familiar.

RESUMEN DE LAS BASES DEL PREMIO

PARTICIPANTES: Cualquier persona mayor de 18 años. Cada autor o autora podrá presentar un máximo de tres obras aunque sólo podrá optar a un premio.

TEMA: Las obras presentadas deberán tener como protagonista a una mujer o un hombre, que dialogue con su nieto o nieta y le explique lugares, objetos, oficios, situaciones o personajes, reales o ficticios. Y para provocar y estimular el recuerdo o la creación literaria, proponemos que el detonante del relato lo constituya una tarjeta postal o una fotografía datada entre los años 1901 y 2000, que la autora o autor considere de especial significado para recrear la vida cotidiana de la Bizkaia del siglo XX.

MODALIDAD: Se contemplan dos modalidades: euskera y castellano, debiendo tener los textos un mínimo de 1.000 palabras y un máximo de 2.500 palabras.

FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN: El plazo para la presentación de los relatos finaliza el 20 de octubre de 2007 a las 14:00 horas.

FORMATO DE PRESENTACIÓN: Las obras deberán presentarse en dos sobres. Ver detalles y especificaciones de las plicas en las Bases.

La entrega se podrá realizar por correo ordinario (se tendrá en cuenta la fecha del matasello) enviada a la dirección de Globalkultura Elkartea, Apartado de Correos 5.105 - 48009 - Bilbao.

El texto, la plica y la imagen también podrán ser remitidos por correo electrónico a: premio-redes@globalkultura.net Ver especificaciones de los archivos en las Bases.

JURADO: El jurado, seleccionado por Globalkultura Elkartea, estará integrado en número impar por personas de reconocido prestigio del ámbito cultural, no haciéndose pública la identidad de sus integrantes hasta el día del fallo.

El acierto del Jurado será inapelable, quedando facultado también para resolver cualquier otra incidencia que pudiera producirse y que no esté contemplada en las bases.

PREMIOS: El jurado elegirá los 10 textos finalistas de cada modalidad. Entre ellos se otorgarán dos únicos premios:

Premio al mejor relato en euskera que recibirá un premio en metálico de 1.250 €

Premio al mejor relato en castellano que recibirá un premio en metálico de 1.250 €

Accésit a nueve relatos finalistas de cada modalidad que, junto con los ganadores de las dos categorías, serán incluidos en la publicación correspondiente.

Los premios, podrán ser declarados desiertos si, a juicio del jurado, ninguno de los trabajos presentados hubiese alcanzado la calidad suficiente. Estos se harán públicos en la página Web y se comunicará por teléfono a las y los ganadores.

La participación en este concurso implica la aceptación total de las bases cuyo texto íntegro se puede solicitar en la dirección abajo indicada.

Información y Bases

Globalkultura Elkartea - Apartado 5.105 - 48009 - Bilbao
Tel. 944436411 http://globalkultura.net - info@globalkultura.net

Convoca



**PREMIO DE RELATO CORTO
«LAS REDES DE LA MEMORIA»
BIZKAIA, 2007**

**Abierto el plazo hasta el
20 de octubre de 2007**

Bases en <http://globalkultura.net>

Subvencionan

