

BASES DEL IV PREMIO DE RELATO CORTO «LAS REDES DE LA MEMORIA 2010»

GLOBALKULTURA ELKARTEA, contando con la ayuda del Departamento de Cultura de la DIPUTACIÓN FORAL DE BIZKAIA, convoca el **IV PREMIO DE RELATO CORTO «LAS REDES DE LA MEMORIA, 2010»**, cuya finalidad es la de continuar con el objetivo de sensibilizar a la ciudadanía sobre la importancia de conocer y preservar nuestro pasado.

La oportunidad de haber nacido en esta época y en este lugar nos convierte en testigos privilegiados de una parte de la Historia reciente de nuestro país: lo que ha supuesto la actividad industrial y comercial a lo largo de los últimos 100 años, la minería, la construcción naval, los ferrocarriles, la industria siderúrgica, la industria textil, la industria pesquera, la industria química, la actividad portuaria, la comercial, la navegación, los restos de aquellas actividades, el nuevo paisaje que se dibujó, etc., son objeto de este **IV PREMIO «LAS REDES DE LA MEMORIA»**

GLOBALKULTURA ELKARTEA pretende rescatar nuestra Historia más inmediata a través de la mirada atenta de las escritoras y los escritores. Las mejores historias de las personas, nuestras costumbres, nuestra forma de vida, nuestro país, nuestras tradiciones, sueños y logros; desde los cerros, lomas y montes, hasta las herramientas, embarcaciones, máquinas, fábricas y caseríos, incluidos los distintos oficios, objetos y lugares de la Bizkaia del siglo XX, podrán ser objeto de estos relatos.

Se trata de promover la utilización y recreación literaria de testimonios directos de quienes participaron en ese proceso histórico que constituye nuestro pasado más reciente. Esta Historia basada en el recuerdo de quienes vivieron los acontecimientos puede aumentar el conocimiento que tenemos del pasado al dotar de voz a las silenciosas fotografías, lo que constituye una herramienta importantísima para preservar la memoria.

Y para provocar y estimular el recuerdo o la creación literaria, proponemos que el detonante de la narración lo constituya una tarjeta postal o una fotografía. De la página Web de GLOBALKULTURA ELKARTEA se han colgado postales fechadas entre 1901 y 2000, que las y los participantes podrán tomar para escribir sobre ellas. También se podrá escribir basándose en una fotografía ya publicada o en una fotografía de su entorno familiar.

Los relatos premiados serán objeto de publicación directamente por GLOBALKULTURA ELKARTEA o mediante otra empresa editorial, sin devengo alguno a favor de las autoras y los autores, excepto para el primer premio de cada modalidad.

Este certamen no tiene ánimo de lucro y GLOBALKULTURA ELKARTEA no se reserva ningún derecho intelectual sobre ninguno de los textos, ni siquiera los premiados. La propiedad intelectual de los textos será de sus autoras o autores, no obstante, los derechos de reproducción de los que obtengan premio, así como de los accésit, serán cedidos para la primera edición a favor de GLOBALKULTURA ELKARTEA para su publicación, siempre que se mencione el nombre del autor o autora y tenga como fin la divulgación y promoción de nuestra cultura. Además GLOBALKULTURA ELKARTEA podrá hacer uso de los mejores textos para la promoción de posteriores ediciones del certamen, siempre citando la autoría.

BASES DEL IV PREMIO «LAS REDES DE LA MEMORIA 2010»

Abierto el plazo hasta el 30 de noviembre de 2010

PARTICIPANTES: Cualquier persona mayor de 18 años, de cualquier nacionalidad. Cada autor o autora podrá presentar un máximo de tres obras aunque sólo podrá optar a un premio. La titularidad de la obra y de los derechos sobre la misma ha de pertenecer exclusivamente a la autora o el autor que la presente, y deberá asegurarse de que terceras personas no puedan reclamar ningún derecho con respecto a ella y de que no haya sido publicada con anterioridad al presente certamen. Las obras deberán estar firmadas con pseudónimo. Los miembros del jurado recibirán únicamente los textos que tengan asignado pseudónimo. El resto de los datos se archivará en una base de datos a la que, hasta el día del fallo, solamente tendrá acceso la persona que ejerce la secretaría del Certamen.

TEMA: Para provocar y estimular el recuerdo o la creación literaria, proponemos que el detonante del relato lo constituya una tarjeta postal o una fotografía datada entre los años 1901 y 2000, que la autora o autor considere de especial significado para recrear la vida cotidiana de la Bizkaia del siglo XX.

De la página Web de GLOBALKULTURA ELKARTEA se han colgado postales fechadas entre 1901 y 2000, que las y los participantes pueden tomar para escribir sobre ellas. También se puede escribir basándose en una fotografía ya publicada o en una fotografía de su entorno familiar.

Cada autor o autora, podrá escribir su obra utilizando la imagen que quiera, siempre que ésta cumpla los requisitos de estar datada entre los años 1901 y 2000 y represente lugares, objetos, oficios, situaciones o personajes de Bizkaia.

MODALIDAD: Se contemplan dos modalidades: euskera y castellano, debiendo tener los textos un mínimo de 1.000 palabras y un máximo de 2.500 palabras.

FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN: El plazo para la presentación de los relatos finaliza el 30 de noviembre de 2010 a las 14:00 horas (hora de Bilbao).

FORMATO DE PRESENTACIÓN: La entrega se podrá realizar

- **Por correo ordinario** (se tendrá en cuenta la fecha del matasellos) enviada a la dirección de GLOBALKULTURA ELKARTEA, Apartado de Correos 5.105 - 48009- Bilbao. En este caso, las obras deberán presentarse en dos sobres:

En el sobre A, cerrado, se incluirá un único ejemplar impreso por una sola cara a doble espacio, en papel tamaño DIN-A4, y se acompañará de una copia de la fotografía que ha motivado la obra y de un CD con el texto grabado en formato Word. Fuera del sobre deberá escribirse solamente **el título del relato y el pseudónimo** y la **letra A**. Carecerá por tanto de detalles que puedan identificar al autor o autora.

En el sobre B, cerrado, se incluirá la ficha de inscripción debidamente cumplimentada con el formulario de participación que viene al final de las bases, en donde se recogen los siguientes datos personales: Nombre, apellidos, domicilio completo, teléfono, correo electrónico, modalidad en que se participa y pseudónimo. El sobre B llevará impreso en el exterior **el título de la obra, el pseudónimo y la letra B**.

• **Por correo electrónico** El texto, el formulario o plica y la imagen también podrán ser remitidos por correo electrónico a:

premio-redes@globalkultura.net En este caso, en el "asunto" deberá ir ÚNICAMENTE el pseudónimo y el título de la obra y como ficheros adjuntos:

[obra-pseudónimo.doc](#) (donde pone pseudónimo ha de escribirse el que ha elegido cada cual, por ejemplo: obra-txiribita.doc si se ha elegido txiribita como pseudónimo)

[plica-pseudónimo.doc](#) (donde pone pseudónimo ha de escribirse el que ha elegido cada cual, por ejemplo: plica-txiribita.doc si se ha elegido txiribita como pseudónimo)

[imagen-pseudónimo.jpg](#): (donde pone pseudónimo ha de escribirse el que ha elegido cada cual, por ejemplo: imagen-txiribita.jpg si se ha elegido txiribita como pseudónimo)

JURADO: El jurado, seleccionado por GLOBALKULTURA ELKARTEA, estará integrado en número impar por personas de reconocido prestigio del ámbito cultural, no haciéndose pública la identidad de sus integrantes hasta el día del fallo.

El acierto del Jurado será inapelable, quedando facultado también para resolver cualquier otra incidencia que pudiera producirse y que no esté contemplada en las bases.

PREMIOS: El jurado elegirá los 10 textos finalistas de cada modalidad. Entre ellos se otorgarán dos únicos premios:

Premio al mejor relato en euskera que recibirá un premio en metálico de 1.250 euros.

Premio al mejor relato en castellano que recibirá un premio en metálico de 1.250 euros.

Accésit a nueve relatos finalistas de cada modalidad que, junto con los ganadores de las dos categorías, serán incluidos en la publicación correspondiente.

Los premios, podrán ser declarados desiertos si, a juicio del jurado, ninguno de los trabajos presentados hubiese alcanzado la calidad suficiente. Éstos se harán públicos en la página Web y se comunicará por teléfono a las y los ganadores.

Se valorará expresamente la utilización de lenguaje no sexista. Serán automáticamente eliminados aquellos textos que por su contenido no atiendan los requisitos formales o técnicos del certamen; así como los que atenten contra los derechos fundamentales de las personas.

Los originales no premiados podrán ser devueltos mediante petición escrita de su autor o autora durante el mes de marzo de 2011. Transcurrido ese mes, todos los relatos no solicitados y no premiados serán destruidos.

La participación en este concurso implica la aceptación total de las presentes bases.

INFORMACIÓN Y BASES: GLOBALKULTURA ELKARTEA
Apartado 5.105
48009 - Bilbao
Tel. y fax 944 436 411
<http://globalkultura.net>
info@globalkultura.net



ANEXO I – FICHA DE INSCRIPCIÓN

PREMIO LAS REDES DE LA MEMORIA-2010 - GLOBALKULTURA

DATOS PARTICIPANTE

Apellidos:.....

Nombre:.....

Dirección:

Municipio:..... Provincia:

C. P.:.....Teléfono:

Correo electrónico:

Estado/País

Pseudónimo que presenta:

Modalidad en que participa: Euskera..... Castellano.....

Título que presenta:

.....

Título que presenta:

.....

Título que presenta:

.....

Solicita ser admitida/o para participar en el **PREMIO DE RELATO CORTO «LAS REDES DE LA MEMORIA, 2010»**, para cuyos efectos acompaña cuanto se exige en las bases de la convocatoria, aceptándolas en su totalidad.

ENA DE DE 2010